

# Vitamine für Ihr Business

## Unser Thema heute: Online-Marketing mit Video



Der Vorfilm ...

# Was wir für unsere Kunden tun ...

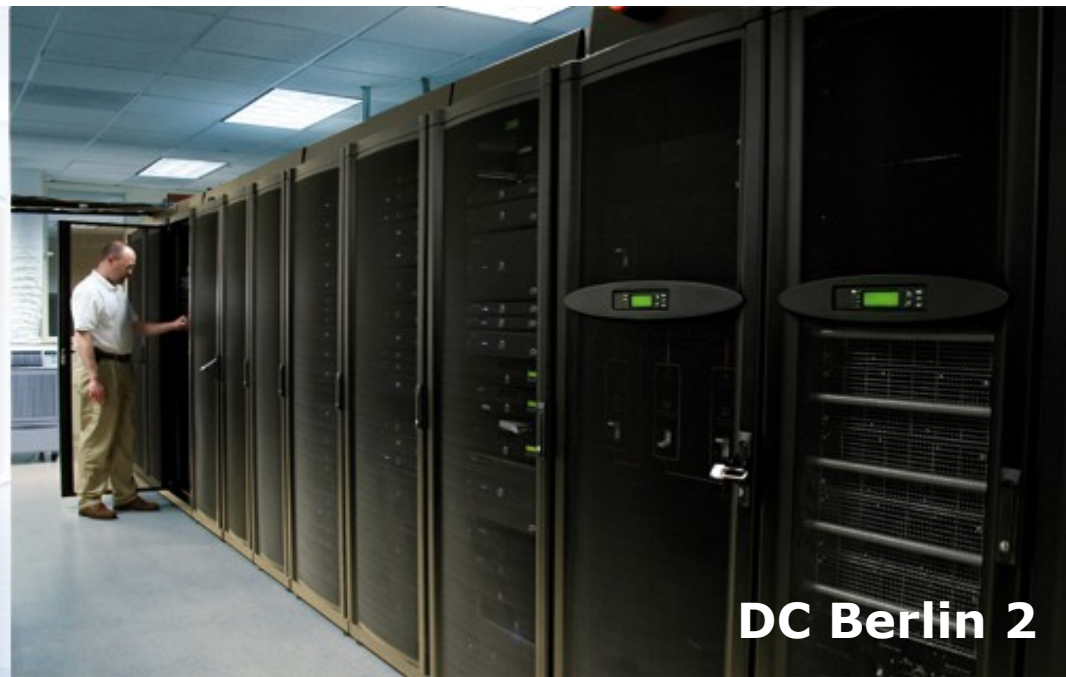


... tun wir seit 1996.

# Wir betreiben Ihre Services ....



**DC Berlin 1**



**DC Berlin 2**

## ... auf eigener Technik.

# Es sollte schon passen ...

**Ihr Business ...**

**... und unser Service.**



**BB-ONE net**  
Internet-Partner der Wirtschaft

**Videoserver  
Videoproduktion  
Video-Content-Management-System**

# Videoproduktion

Eventdoku – Messedoku - Imagefilm  
Bluebox-Studio – Schnittplatz - Postproduktion



# Agenda

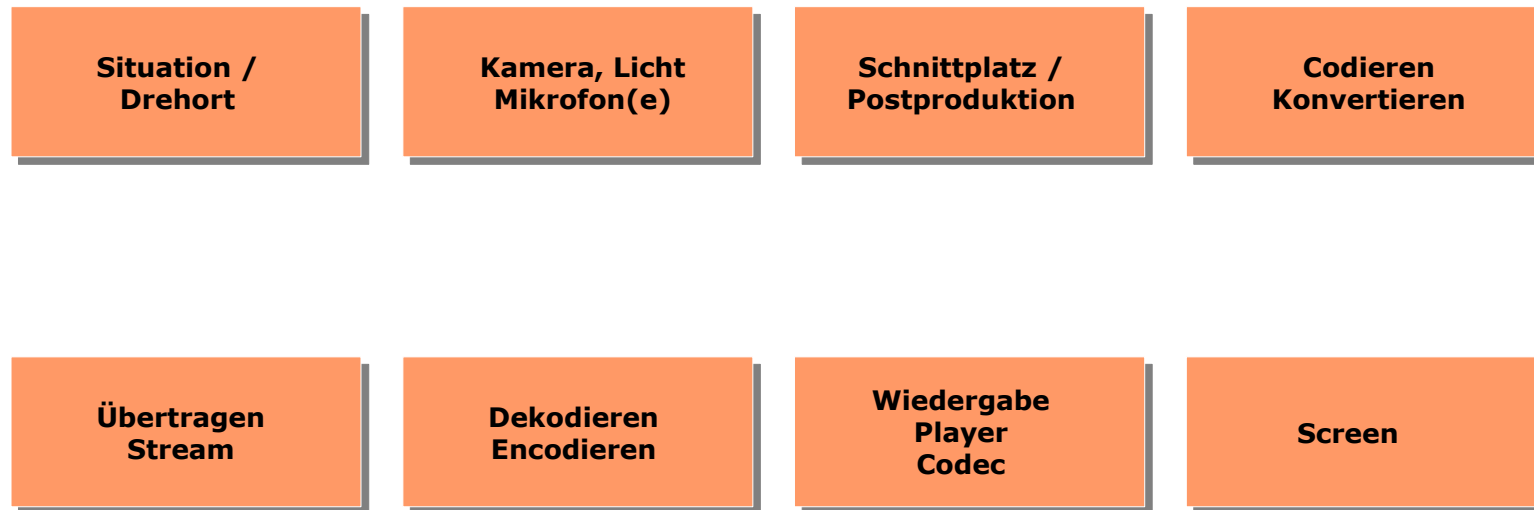
- Video – warum?
- Lebenszyklus eines Videos
- Planung
- Produktion
- Post-Produktion
- Distribution
- Anregungen



# Video: warum?

- Erzielt bereits „pur“ höchste Aufmerksamkeitsrate
- Kann interaktiv gestaltet werden
  - Player-System!
  - Vor/rück/stop/start/klickable/hover
- Viralibility

# Werdegang des Videos



# Planung

- Ziel definieren
- Die Idee dazu
- Die Story
- Das Team
- Ort
- Technik

# Produktion

- Der „Dreh“
- Das Bild
- Der Ton

# Post-Produktion

- Schnitt
- Titeln
- Filtern
- Rendern
- Konvertieren

# Kodieren

- **Codecs** (Komprimierungs-Algorithmen)
  - H.264, (MPEG4), Videocodec optimiert für kleine und *flexible* Bandbreiten
  - VP8 (->WebM-Standard = VP8 + Vorbis), Videocodec, Google-Favorit
  - MP3, Audiocodec, weite Verbreitung
- **Speicher-, Containerformate** („Verpackung“)
  - Flash (nicht auf i...), stärkste Durchdringung, lokaler Player notwendig
  - MP4
  - OGV
- **Auflösungen**
  - SD / 4:3 = z.B. 720 x 576 oder 320 x 240 oder ...
  - HD / 16:9 = 1280 x 720 oder 1920 x 1080
- **Bitraten** (empfangsseitig, theoretisch)
  - „DSL“ etc. = 2 – 50 Mbit/s
  - UMTS = 1 – 7 Mbit/s

# Wie kommt das Video zum Betrachter?

- Download
  - Progressive streaming
  - Wiedergabe beginnt, sobald genügend Daten übertragen wurden
  - Pufferung während der weiteren Wiedergabe
  - Anforderung: Dateiinfos MÜSSEN zu Beginn übertragen werden
- Streaming
  - Wiedergabe sofort
  - Vor"spulen"
  - Springen zu Marken
  - Erfordert Streaming-Server
  - Live-Variante

# Einbindung

- Aktuelle Methode HTML5:

```
<video controls>
```

```
<source src="http://video7.bb-one.net/video.webm"  
type="video/webm">
```

```
<source src="video.mp4" type="video/mp4">
```

Leider kann Ihr Browser kein HTML5. Nix Video!

```
</video>
```

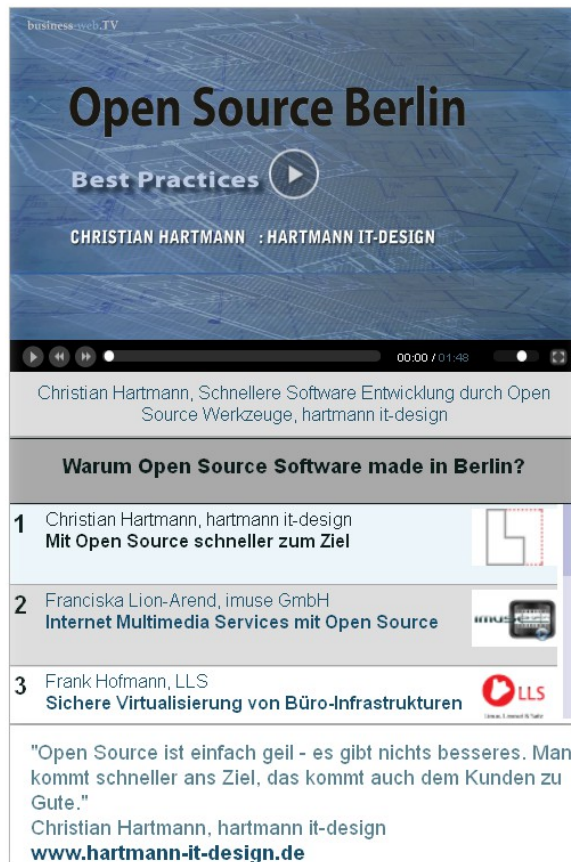


# HTML5-Video-Support

IE	Firefox	Safari	Chrome	Opera	iPhone	Android
9.0+	3.5+ (28!)	3.0+	3.0+	10.5+	1.0+	2.0+

# Video-CMS

- Beliebige Videoquellen: bel. Webserver, YouTube ..
- Optische Anpassung an umgebende Website
- Playliste
- Beliebige Zusatzinfos  
Texte, Graphiken, Links
- Implementierung durch IFrame



business-web.TV

## Open Source Berlin

Best Practices

CHRISTIAN HARTMANN : HARTMANN IT-DESIGN

00:00 / 01:48

Christian Hartmann, Schnellere Software Entwicklung durch Open Source Werkzeuge, hartmann it-design

### Warum Open Source Software made in Berlin?

- 1 Christian Hartmann, hartmann it-design  
Mit Open Source schneller zum Ziel
- 2 Franciska Lion-Arend, imuse GmbH  
Internet Multimedia Services mit Open Source
- 3 Frank Hofmann, LLS  
Sichere Virtualisierung von Büro-Infrastrukturen

"Open Source ist einfach geil - es gibt nichts besseres. Man kommt schneller ans Ziel, das kommt auch dem Kunden zu Gute."  
Christian Hartmann, hartmann it-design  
[www.hartmann-it-design.de](http://www.hartmann-it-design.de)

# Distribution

- Werbefläche mieten
- Video-Plattformen nutzen
- Einbinden in eigene Sites
- Solo-Video
- Sende-Schleifen
  - Streaming
  - Progressive Streaming
  - Download

# Video-Hosting

- Video-Plattformen
- Werbeplätze
- Webserver
- Videosever
  
- „Abstand“ zwischen Webserver und Videosever

# Video-Unterstützung: Mobiles

Feature	Android	FF Mobile	FF OS	IE Mobile	Opera Mobile	Opera Mini	Safari Mobile	Chrome for Android
Basic	2.3	24.0	1.01	10.0	11.0		3.2	29.0
VP8/ Vorbis in WebM	2.3	24.0	1.01		16.0			29.0
VP9 / Opus in WebM								
Theora/ Vorbis in Ogg		24.0	1.01					
H.264/ MP3 in MP4		24.0		10.0	16.0			29.0
H.264/ AAC in MP4		24.0		10.0	16.0		3.2	29.0

<http://www.werbeformen.de/ovk/ovk-de/werbeformen/display-ad/in-stream-video-ad.html>

<https://support.google.com/displayspecs/answer/187096?hl=de>

[https://www.sevenonemedia.de/werbeprodukte\\_online\\_instreamvideoads](https://www.sevenonemedia.de/werbeprodukte_online_instreamvideoads)

[http://www2.mediamind.com/data/uploads/resourcelibrary/MediaMind\\_10\\_Instream\\_Facts\\_GE.pdf](http://www2.mediamind.com/data/uploads/resourcelibrary/MediaMind_10_Instream_Facts_GE.pdf)

[http://www.ip.de/online/online\\_werbeformen/in-stream\\_werbeformen.cfm](http://www.ip.de/online/online_werbeformen/in-stream_werbeformen.cfm)

Video-Formate für Android

<http://developer.android.com/guide/appendix/media-formats.html>

HTML5 und Video

<http://diveintohtml5.info/video.html>

<http://www.cloud-service-berlin.de/virales/>

# Ihre Fragen?